

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального конкурса профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций Братского района, реализующих дополнительные общеобразовательные программы «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ - 2019»

1. Общие положения.

1.1 Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения муниципального конкурса профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций Братского района, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, «Сердце отдаю детям» (далее – конкурс).

1.2 Организацию и проведение конкурса осуществляет муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Дом Детского Творчества», Управление образования АМО «Братский район» и муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования Братского района»

1.3 Целью конкурса является повышение значимости и престижа профессии педагогических работников и образовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования на территории Братского района.

Конкурс призван способствовать:

- профессиональному развитию педагогических работников;
- выявлению талантливых педагогов ДО и передового педагогического опыта в сфере дополнительного образования детей;
- представлению педагогическими работниками лучших образцов педагогической деятельности;
- обновлению содержания и технологий дополнительного образования;
- созданию условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности педагогических работников.

2. Организация деятельности организационного комитета и экспертной комиссии.

2.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет.

2.2. Ответственность за проведение регистрации, жеребьевки, подсчета баллов участников конкурса, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам конкурсных испытаний возлагается на секретаря конкурса.

2.3. Оценивание конкурсных испытаний участников осуществляет экспертная комиссия.

2.4. Состав оргкомитета, экспертной комиссии и назначение секретаря конкурса утверждается приказом Управления образования АМО «Братский район».

3. Порядок проведения конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, вожатые (старшие вожатые) реализующие дополнительные общеобразовательные программы, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и стаж работы в должности не менее 5 лет.

3.2. Выдвижение кандидатов на участие в конкурсе осуществляется ими самостоятельно или с их согласия администрацией образовательной организации.

3.3. Для участия в конкурсе необходимо предоставить анкету-заявку участника до **28 октября 2019 года** на электронный адрес br-cro@mail.ru (с пометкой СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ).

3.4. Конкурс проводится в два этапа:

I. заочный этап – оценка представленных материалов на основании перечня критериев заочного этапа (приложение 2). Заочный этап конкурса проходит в период **до 10 ноября 2019 года**.

Заочный этап включает конкурсное задание:

1. Презентация программно-методического комплекта реализуемой дополнительной общеобразовательной программы

На основании оценок экспертной комиссии, по итогам конкурсного испытания заочного этапа выстраивается общий рейтинг участников конкурса. Первые шесть участников заочного этапа конкурса, набравшие наибольшее количество баллов, проходят в очный этап конкурса.

Материалы заочного этапа - программно-методический комплект реализуемой дополнительной общеобразовательной программы в электронном виде по адресу br-cro@mail.ru (с пометкой СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ) **до 10 ноября 2019 года** (Приложения 1).

II. очный этап – оценка конкурсных заданий, представляемых педагогом, на основании перечня критериев и показателей конкурсного отбора очного этапа (приложение 3). Очный этап конкурса будет проходить в двухдневный срок - **28-29 ноября 2019г.**

Мероприятия первого дня:

1. Конкурсное задание «Визитная карточка участника «Мой педагогический имидж: имидж педагога нового поколения»
2. Конкурсное задание «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности»

Мероприятия второго дня:

1. Конкурсное задание «Образовательный проект»
2. Конкурсное задание «Мастер-класс».

4. Содержание Конкурса

4.1. Конкурсное задание заочного этапа **«Презентация программно-методического комплекта реализуемой дополнительной общеобразовательной программы»** оформляется в формате документа в текстовом редакторе Word. (шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа) и включает следующие разделы:

- титульный лист и содержание (приложение 4);
- краткая аннотация реализуемой программы;
- краткий обзор основных методических разработок к программе;
- динамика результативности реализации программы за сопоставимые периоды обучения, (представленная в том числе в таблицах, графиках)
- титульный лист реализуемой программы в сканированном варианте (приложение 4)

Если реализуемых программ несколько – представляется одна программа по выбору участника.

4.2 Очный этап конкурса_ предполагает выполнение 4 конкурсных заданий.

1) конкурсное задание: **«Визитная карточка участника «Мой педагогический имидж: имидж педагога нового поколения»**

Визитная карточка участника – это профессиональный портрет педагога-мастера, в котором необходимо отразить методологическую основу, ведущие педагогические идеи, профессиональные приоритеты и результаты педагогической деятельности, личные профессиональные достижения, творческие увлечения и/или достижения участника, а также

отношение участника к профессии. Визитная карточка должна отражать духовно-нравственные приоритеты гражданина России.

Приветствуется любая форма представления (использование театрализации, вокала, изо, клоунады и др.)

Регламент выступления – 7 минут.

2) конкурсное задание «**Образовательный проект**»

Данное конкурсное задание предполагает работу в группах и направлено на демонстрацию участниками конкурса профессионального мастерства, культуры проектирования в образовательном процессе, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное профессиональное взаимодействие. Группы формируются по итогам жеребьевки перед началом данного конкурсного испытания.

Задание участники получают непосредственно перед конкурсным испытанием.

Продолжительность разработки и оформления проекта 1 час. Защита проекта - 10 минут.

3) конкурсное задание «**Мастер-класс**».

Целью конкурсного задания «Мастер-класс» является демонстрация педагогического мастерства, выявление лучшего педагогического опыта, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат: публичная индивидуальная демонстрация на сцене способов трансляции образовательной технологии (методов, эффективных приемов и др.). Регламент выступления - 20 минут, ответы на вопросы экспертной комиссии - до 5 минут.

4) конкурсное задание «**Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности»**»

Участник проводит занятие с группой детей, не знакомой ему и не обучавшейся по подобным программам. Участнику следует показать детям специфику и перспективу предложенной программы. Открытое мероприятие является иллюстрацией того, как в практической деятельности раскрываются педагогические принципы, представленные участником в портфолио. Продолжительность занятия с обучающимися – 30 минут.

Методические рекомендации участникам при подготовке конкурсных заданий очного этапа (приложение 5)

5. Условия проведения конкурса

5.1 Порядок выступления участников определяется результатами жеребьевки.

5.2 Члены конкурсной комиссии вправе остановить выступление конкурсанта, нарушившего регламент выступления.

5.3 В случае равенства количества баллов у нескольких участников конкурса победитель конкурса определяется конкурсной комиссией с учетом общего количества баллов, набранных данными участниками по итогам конкурсного задания «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности»».

6. Подведение итогов Конкурса

На основании суммарных оценок экспертной комиссии, по итогам конкурсных испытаний заочного этапа выстраивается общий рейтинг участников конкурса. Первые участники заочного этапа конкурса (не более шести), набравшие наибольшее количество баллов, проходят в очный этап конкурса.

Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов в очном этапе, признается победителем конкурса.

Победителю Конкурса вручается Диплом Победителя, лента Победителя, памятный приз.

Участникам, занявшим призовые места, вручаются Дипломы лауреата. Победителю и лауреатам предоставляется право представлять муниципалитет в региональных конкурсах педагогов дополнительного образования.

Дополнительная информация по вопросам организации конкурса предоставляется по телефонам 21-06-50, 34-29-09, 8-908-649-32-77 .

Приложение № 1. к Положению
о проведении муниципального конкурса профессионального мастерства
среди педагогических работников ОО Братского района,
реализующих дополнительные общеобразовательные программы
«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ - 2019»

Анкета-заявка
участника муниципального конкурса профессионального мастерства
среди педагогических работников ОО Братского района,
реализующих дополнительные общеобразовательные программы
«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ - 2019»

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Образование/с указанием учебного заведения	
Место работы	
Должность/предметная область	
Квалификационная категория (если есть)	
Общий стаж работы	
Стаж работы в должности	
Мобильный телефон	
Адрес электронной почты	
Потребность в оборудовании/инструментах	

Даю свое согласие муниципальному казенному учреждению дополнительного образования «Дом Детского Творчества» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных [пунктом 3 части 1 статьи 3](#) Федерального закона от 27 июля 2006 года N 152-ФЗ «О персональных данных».

" ___ " _____ 20__ года

_____/_____
(подпись) расшифровка подписи (Ф.И.О.)

Приложение № 2. к Положению
о проведении муниципального конкурса профессионального мастерства
среди педагогических работников ОО Братского района,
реализующих дополнительные общеобразовательные программы
«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ - 2019»

Перечень критериев заочного этапа муниципального конкурса профессионального мастерства среди педагогических работников ОО Братского района, реализующих дополнительные общеобразовательные программы «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ - 2019»

Конкурсное задание - «Презентация программно-методического комплекта реализуемой дополнительной общеобразовательной программы»

<i>№ п/п</i>	<i>Критерии</i>	<i>Динамика по критерию</i>	<i>Максимальный балл</i>
1	Умение определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности	Умеет недостаточно 0-1балл Умеет в полной мере 2-3 балла Умеет в достаточной мере 4 балла	4
2	Наличие актуальности, новизны, нормативно-правового соответствия разработанной программы		4
3.	Умение разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы		4
4	Умение разрабатывать систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы		4
5	Создание педагогических условий для развития самоконтроля и самооценки обучающимися результатов освоения программы		4
6.	Умение осуществлять педагогический контроль		4
7	Наличие положительной динамики результативности за период реализации программы		4

Приложение № 3. к Положению
о проведении муниципального конкурса профессионального мастерства
среди педагогических работников ОО Братского района,
реализующих дополнительные общеобразовательные программы
«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ - 2019»

**Перечень критериев очного этапа муниципального конкурса профессионального мастерства
среди педагогических работников ОО Братского района, реализующих дополнительные
общеобразовательные программы «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ - 2019»**

**1. Конкурсное задание «Визитная карточка участника «Мой педагогический имидж: имидж
педагога нового поколения»**

<i>№ п/п</i>	<i>Показатели</i>	<i>Динамика по показателю</i>	<i>Максимальный балл</i>
1	Наличие информации о ведущих педагогических идеях, профессиональных приоритетах участника	да – 2 балла; нет – 0 баллов	2
2	Наличие информации об отношении к профессии педагога	да – 2 балла; нет – 0 баллов	2
3	Наличие информации о результатах педагогической деятельности участника	да – 2 балла; нет – 0 баллов	2
4	Наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительных и других мероприятиях разного уровня.	да – 2 балла; нет – 0 баллов	2
5	Культура публичного выступления (выразительность речи, грамотность и др.)	да – 2 балла; нет – 0 баллов	2
6	Логичность, информационная насыщенность представленной информации	да – 2 балла; нет – 0 баллов	2
7	Творческое решение	да – 1 балл; нет – 0 баллов	1
8	Соблюдение регламента	да – 1 балл; нет – 0 баллов	1

2. Конкурсное задание «Образовательный проект»

<i>№ п/п</i>	<i>Показатели</i>	<i>Динамика по показателю</i>	<i>Максимальный балл</i>
1	Инновационность и творчество (новизна, оригинальность идей и содержания)	соответствие - 2 балла; соответствие не полностью (частично) – 1 балл; несоответствие показателю - 0 баллов	
2	Исследование ситуации, понимание сути проблемы		
3	Обоснование гипотезы и выбора решения		
	Умение ставить и осознавать цели		

4	Четкость плана действий.		
5	Исследовательская культура		
6	Прогнозируемость результатов		
7	Возможность распространения и внедрения проекта, реалистичность		
8	Конструктивность — видение путей эффективного решения существующих проблем и преодоления имеющихся трудностей с оценкой имеющихся ресурсов		
9	Культура представления проекта		
10	Качество взаимодействия в проектной группе и с аудиторией, вовлеченность в разработку и представление проекта		
11	Понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями.		
12	Умение определять последовательность действий, оценивать их успешность и вносить коррективы при необходимости		
13	Адекватность самооценки собственных идей, предложений, опыта и т. д.		

3. Конкурсное задание «Мастер-класс»

Критерий 1. Актуальность и методическое обоснование

<i>№ n/n</i>	<i>Показатели</i>	<i>Динамика по показателю</i>	<i>Максимальный балл</i>
1	Актуальность выбранной темы	соответствие по всем показателям – 2 балла; соответствие не полностью (частично или не по всем показателям) – 1 балл; несоответствие показателям - 0 баллов	2
2	Убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения		
3	Разнообразие форм работы и методических приемов в ходе проведения мастер-класса		

Критерий 2. Коммуникативная, информационная и языковая культура

<i>№ n/n</i>	<i>Показатели</i>	<i>Динамика по показателю</i>	<i>Максимальный балл</i>
1	Умение выстраивать взаимодействие с аудиторией (группой)	соответствие по всем показателям – 2 балла; соответствие не полностью (частично или не по всем показателям) – 1 балл; несоответствие показателям - 0 баллов	2
2	Принятие различных точек зрения в ходе проведения мастер-класса		

3	Корректность и грамотность использования понятийного аппарата, широкий диапазон профессиональных знаний по теме	соответствие по всем показателям – 2 балла; соответствие не полностью (частично или не по всем показателям) – 1 балл; несоответствие показателям - 0 баллов	2
4	Использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)		
5	Грамотность речи		

Критерий 3. Развивающий характер и результативность

<i>№ n/n</i>	<i>Показатели</i>	<i>Динамика по показателю</i>	<i>Максимальный балл</i>
1	Опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию	соответствие по всем показателям – 2 балла; соответствие не полностью (частично или не по всем показателям) – 1 балл; несоответствие показателям - 0 баллов	2
2	Выдвижение планируемых результатов		
3	Учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода)		

Критерий 4. Рефлексивная культура

<i>№ n/n</i>	<i>Показатели</i>	<i>Динамика по показателю</i>	<i>Максимальный балл</i>
1	Способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов)	соответствие по всем показателям – 2 балла; соответствие не полностью (частично или не по всем показателям) – 1 балл; несоответствие показателям - 0 баллов	2
2	Эффективность оценивания достигнутых результатов		
3	Корректность и полнота ответов на вопросы		

4. Конкурсное задание «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности»

<i>№ n/n</i>	<i>Показатели</i>	<i>Динамика по показателю</i>	<i>Максимальный балл</i>
1	Умение определять педагогические цели и задачи занятия	соответствие по всем показателям – 3 балла; соответствие не полностью (частично или не по всем показателям) – 1 балл; несоответствие показателям - 0 баллов	3
2	Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленный на освоение дополнительной образовательной программы		
3	Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы,		

	методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся		
4	Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение		
5	Умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся		
6	Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения		
7	Умение использовать профориентационные возможности занятия		
8	Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся		
9	Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения		
10	Умение анализировать занятие для установления соответствия, содержания, методов и средств поставленным целям и задачам		

Приложение № 4. к Положению
о проведении муниципального конкурса профессионального мастерства
среди педагогических работников ОО Братского района,
реализующих дополнительные общеобразовательные программы
«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ - 2019»

**Методические рекомендации по оформлению материалов конкурсного задания заочного
этапа «Презентация программно-методического комплекта реализуемой дополнительной
общеобразовательной программы»**

Пример оформления титульного листа

муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом Детского Творчества»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ДИЗАЙНЕР – ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО»

Автор составитель:
Никифорова Мария Петровна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Информацию подтверждаю:



Директор MKU ДО «ДДТ»
Л.М. Романова

г. Выхоревка – 2019г

Пример оформления содержания:

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы «Дизайнер – профессия
будущего I ступень».

3 стр.

Аннотация основных методических разработок к

дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «Дизайнер – профессия
будущего I ступень».

1. Комплект презентаций к учебным занятиям.	7 стр.
2. Комплект наглядных материалов.	7 стр.
3. Учебно-методическое пособие к разделу программы «Цветоведение»	7 стр.
4. Учебное пособие для обучающихся	8 стр.
5. Комплект игр и упражнений для творческого воображения детей	8 стр.
6. Контрольно-измерительные материалы	8 стр.
Динамика результативности реализации программы	10стр.
Приложение 1. Титульный лист программы	12 стр.

Пример титульного листа программы

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МКУ ДО «ДДТ»
Протокол № 8
от «25» мая 2018 г.
Зам. директора по НМР
С. В. Сеницына *Сеницына*

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 68
от «04» июня 2018 г.
Директор
МКУ ДО «ДДТ»

Дурных И. А. *Дурных*



**Образовательная программа
«Дизайнер – профессия будущего. 1-я ступень»
(Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности)
Срок реализации 2 года**

Авторы:
Никифорова Мария Петровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории,

г. Вихоревка 2018

Приложение № 5. к Положению
о проведении муниципального конкурса профессионального мастерства
среди педагогических работников ОО Братского района,

**Методические рекомендации
педагогам, участникам конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям,
при подготовке конкурсного задания «Визитная карточка участника»**

Визитная карточка участника – это профессиональный портрет педагога-мастера, который отражает ведущие педагогические идеи, профессиональные приоритеты, а также отношение к профессии педагога.

Форма представления – творческая (возможно использование театрализации, вокала, художественного слова, хореографии, изо и др.),

Регламент выступления – 7 минут (возможны ответы на вопросы экспертов)

Профессиональный портрет педагога включает следующие положения.

1. Образование, профессиональное развитие, педагогические принципы (моя перспективная педагогическая цель, моё личное отношение к выбранной профессии, кто для меня идеал педагога и почему)
2. «Я - педагог-воспитатель»: приоритетные направления воспитательной деятельности творческого объединения, базовые национальные ценности, формируемые в учебной и внеучебной работе
3. «Я – педагог-предметник»: педагогические подходы к работе с детьми с разными образовательными потребностями, влияние предметных ЗУН на формирование личности, социальной компетентности, общественной активности (какие жизненные приоритеты воспитывает мой предмет), результативность и практическая значимость предметных умений, оценка моей педагогической деятельности детьми и родителями).
4. «Я – педагог-методист»: методическая тема и инновационная деятельность (личный вклад в повышение качества дополнительного образования, педагогические исследования, методические разработки), участие в качестве эксперта при аттестации, при проведении конкурсных мероприятий)
5. «Я педагог-мастер» (представление профессионального опыта, участие в профессиональных конкурсах, награды по профессиональной деятельности, владение ИКТ)
6. «Я – педагог-общественный деятель» (общественно-значимая деятельность в учреждении, посёлке, городе, взаимодействие с социальными партнёрами)

В визитной карточке должны присутствовать все перечисленные параметры профессионального портрета педагога.

Форма, порядок, логическая последовательность презентации портрета педагога-мастера определяется конкурсантом самостоятельно.

**Методические рекомендации
педагогам, участникам конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям, при
подготовке конкурсного задания
«Мастер-класс»**

Мастер-класс – это передача ученикам опыта, мастерства, искусства мастера путем прямого и комментированного показа приемов работы.

(М.М.Поташник)

Мастер- специалист, достигший высокого искусства в своем деле.

Педагог-мастер – это педагог, обладающий исследовательскими навыками и умениями, знающий особенности экспериментальной работы, умеющий анализировать инновационные педагогические технологии, отбирать содержание и применять на практике, умеющий прогнозировать итоги своей деятельности, разрабатывать методические рекомендации.

Фундамент (основу) педагогического мастерства охватывают следующие основные

составляющие: личность педагога, знания и педагогический опыт.

Проводя мастер-класс, мастер никогда не стремится просто передать знания. Он старается задействовать участников в процесс, сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих, понять и устранить то, что ему мешает в саморазвитии. Все задания мастера и его действия направлены на то, чтобы подключить воображение участников, создать такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы. Это мягкое, демократичное, незаметное руководство деятельностью.

Возможная модель проведения мастер-класса

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников
Подготовительно-организационный: Постановка целей и задач	Приветствие, вступительное слово мастера, необычное начало занятия	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.
Основная часть. Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы.	Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих “изюминок” (приемов) с комментариями.	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного.
Афиширование-представление выполненных работ. Заключительное слово. Анализ ситуации по критериям: • овладение общеинтеллектуальными способами деятельности; • развитие способности к рефлексии; • развитие коммуникативной культуры.	Организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему.	Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе

Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса

Для определения эффективности подготовки и проведения мастер-класса мы предлагаем использовать следующие критерии:

- Презентативность. Выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.
- Эксклюзивность. Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.
- Прогрессивность.

Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.

• Мотивированность. Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.

• Оптимальность. Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).

• **Эффективность.** Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.

• **Технологичность.** Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).

• **Артистичность.** Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта

• **Общая культура.** Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

При подготовке и проведении мастер-класса важно правильно определить собственную позицию мастера. Позиция мастера - это, прежде всего позиция консультанта и советника, помогающего организовать учебную работу, осмыслить наличие продвижения в освоении способов деятельности. Проводя мастер-класс, мастер никогда не стремится просто передать знания. Он старается задействовать участников в процесс, сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих, понять и устранить то, что ему мешает в саморазвитии. Все задания мастера и его действия направлены на то, чтобы подключить воображение участников, создать такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы. Это мягкое, демократичное, незаметное руководство деятельностью.

Условия результативной работы «учеников» мастер-класса

• мотивация осознанной деятельности всех участников, принимающих участие в работе мастер-класса;

• повышение уровня теоретической и методической подготовки участников;

• готовность «учеников» и мастера к развитию собственной преобразующей деятельности на научной основе;

• рефлексия деятельности «учеников» и мастера в процессе собственной практики.

Общие рекомендации по подготовке мастер-класса.

1. Выберите ведущую педагогическую идею, которую вы хотите проиллюстрировать на мастер-классе и свяжите ее с темой.

2. Определите цели и задачи в связи с темой, которые вы хотите достигнуть на мастер-классе.

3. Придумайте проблему, вопрос, парадокс, вводящие в вашу тему занятия и представляющие интерес для «учащихся».

4. Подберите технические средства (минимально) и различные формы работы к данным целям и задачам.

5. Придумайте неожиданные предметы или открытия в обычном удивительного, которые раскрывают ведущую педагогическую идею.

6. Включите фантазию, придумайте интересный замысел мастер-класса.

7. Составьте подробный план занятия.

8. Тщательно проверьте технику и работу микрофонов перед началом мастер-класса.

9. Расставьте стулья, столы и доску так, как вам нужно.

10. Когда все готово — дайте команду организаторам, что можно начинать.